**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Алтайского края ‌‌**

**‌****Комитет по образованию Немецкого национального района‌**​

**МБОУ "Гришковская СОШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 ****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **внеурочной деятельности**

**по русскому языку**

**«Язык-одежда мысли»**

 **9 класс (базовый уровень)**

 **Срок реализации 1 год**

**Составитель:** Бондаренко Н.В.

учитель русского языка

и литературы

**Гришковка, 2023**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку «Язык-одежда мысли» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

 Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Успех во многом зависит от умения человека владеть словом. Это касается не только публичных выступлений, где умение красиво говорить особенно важно, но и повседневной жизни, зачастую требующей от нас навыков красноречия. Поэтому просто необходимо учиться грамотно излагать свои мысли, четко формулировать идеи, ценности и проблемы, выражать чувства и общаться.

#  **Цель, задачи и принципы программы:**

**Обучающая цель*:*** формирование предметной, коммуникативной, социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.

## Задачи:

* составление целостного представления о проблемах литературы и русского языка;
* дополнение и расширение стандартных знаний по литературе и русскому языку;
* расширение знаний по основным теоретическим вопросам литературы;
* обеспечение учащихся дополнительной информацией об основных нормах литературного языка и помочь осознанно овладеть ими;
* закрепить интерес к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
* подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка - это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка.

**Развивающая цель**: развитие умения найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.

# Задачи:

* совершенствование техники выполнения анализа поэтического и прозаического произведений;
* создание условий для творческого развития и самореализации
* обучающихся через организацию творческой работы;
* развитие познавательного интереса к предмет русский язык и литература;
* развитие самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
* развитие поисковых, исследовательских навыков, творческих способностей;
* содействие формированию коммуникативных способностей.

**Воспитательная цель**: формирование социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.

# Задачи:

* воспитание нравственно-волевых качеств обучающихся:
* воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, создание дружного коллектива;
* создание условий для формирования коммуникативной культуры обучающихся;
* воспитание культуры здоровья;
* формирование активной жизненной позиции обучающихся через организацию социально-значимой деятельности.
* воспитание морально-этических качеств, коммуникативных навыков;
* совершенствование способностей к совместной деятельности со сверстниками, педагогом;

 **Данная программа по рассчитана на 34 учебных часа.**

**Формы работы**: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

 **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название разделов.** | **Количество часов** |
| **1** | Из истории русского языка | **4** |
| **2** | Культура речи | **10** |
| **3** | Морфология и орфография русского языка. | **5** |
| **4** | Синтаксические и пунктуационные нормы | **4** |
| **5** | Литературоведение и работа с текстом | **11** |
| **6** | Итого | **34** |

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** освоения Программы яв­ляются:

* осознание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
* достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

 **Метапредметными результатами** освоения Программы яв­ляются:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.

**Предметными результатами** освоения Программы яв­ляются:

* овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных высказываний.

 **Календарно- тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Основное содержание по темам | Кол-вочас. | Дата по плану | Дата по факту |  |
|  | **Из истории русского языка** | 4 |  |  |  |
| 1 | Языки мира. Карта языков мира. | 1 |  |  | https://rus.1sept.ru/ |
| 2 | Родственные связи языков. | 1 |  |  | https://rus.1sept.ru/ |
| 3 | Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. | 1 |  |  | https://rus.1sept.ru/ |
| 4 | Классификация и происхождение славянских языков. | 1 |  |  | https://rus.1sept.ru/ |
|  |  **Культура речи** | 10 |  |  |  |
| 5 | Принципы выразительного чтения текста. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 6 | Сложные, труднопроизносимые слова. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 7 | Орфоэпические нормы имён существительных, прилагательных, числительных | 1 |  |  | [**rus-ege.sdamgia.ru**](https://rus-ege.sdamgia.ru/?ysclid=lmqeidb1p110844331) |
| 8 | Орфоэпические нормы употребления глаголов, причастий и деепричастий. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 9 | Грамматические нормы употребления глаголов, причастий и деепричастий. | 1 |  |  | [**rus-ege.sdamgia.ru**](https://rus-ege.sdamgia.ru/?ysclid=lmqeidb1p110844331) |
| 10 | Правила цитирования текста. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 11 |  Пересказ с включением цитаты. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 12 | Культура ведения монолога. Тип речи – повествование. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 13 | Культура ведения монолога. Тип речи – описание. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
| 14 | Культура ведения монолога. Тип речи – рассуждение. | 1 |  |  | http://www.gramma.ru/ |
|  | **Морфология и орфография русского языка.** | 5 |  |  |  |
| 15 | Орфограммы приставок и корня | 1 |  |  | https://saharina.ru/ |
| 16 | Орфограммы приставок и корня | 1 |  |  | https://saharina.ru/ |
| 17 | Орфограммы суффиксов и окончаний | 1 |  |  | https://saharina.ru/ |
| 18 | Орфограммы суффиксов и окончаний | 1 |  |  | https://saharina.ru/ |
| 19 | Орфографическая игра «Гонка за лидером» | 1 |  |  | https://saharina.ru/ |
|  | **Синтаксические и пунктуационные нормы** | 4 |  |  |  |
| 20 | Трудные случаи употребления знаков препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и определениями. | 1 |  |  | **https://lesson.edu.ru/** |
| 21 | Знаки препинания при обращении и прямой речи, оформлении цитат. | 1 |  |  | **https://lesson.edu.ru/** |
| 22 | Тире в предложении. Двоеточие в предложении | 1 |  |  | **https://lesson.edu.ru/** |
| 23 | Сложное предложение с различными видами связи | 1 |  |  | **https://lesson.edu.ru/** |
|  | **Литературоведение и работа с текстом** | 10 |  |  |  |
| 24 | Виды сочинений. Тапы работы над сочинением | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 25 | Выразительность речи: тропы, фигуры речи, фразеология | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 26 | Выразительность речи: синонимия | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 27 | Литературная игра «Фигурами да тропами …» | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 28 | Комплексный анализ художественного текста. | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 29 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 30 | .Сочинение на понимание фрагмента текста | 1 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 31,32 | Сочинение на предложенную тему | 2 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |
| 33,34 | Работа с типовыми тестовыми заданиями | 2 |  |  | [**rus-oge.sdamgia.ru**](https://rus-oge.sdamgia.ru/?redi&ysclid=ln0o5rzqwq772105794) |