

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию Немецкого национального района

МБОУ "Гришковская СОШ"



**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности**  
**«На крыльях Пегаса»**

для обучающихся 7 классов

срок реализации 1 год

**Составитель:** учитель  
русского языка и литературы  
Наумова Н.М.

с. Гришковка, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «На крыльях Пегаса» для 7 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, составлена на основе примерных программ общеобразовательных учреждений.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности, основным преимуществом которой является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка.

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом.

### Цель и задачи курса:

**Целью** внеурочного курса является духовно-нравственное воспитание школьников; развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку, процессу познания; формирование основ читательской культуры в процессе чтения, восприятия и оценки произведений художественной литературы.

**Задачи** внеурочного курса:

1. Поддерживать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
2. Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
3. Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности. В целом программа ориентирована на базовый компонент литературного образования.

**Программа внеурочной деятельности ориентирована на обучающихся 7 класса рассчитана 34 часа в год: 1 час в неделю**

### **Планируемые результаты**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** являются следующие умения и качества:

чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

потребность в чтении;

осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;

потребность в самовыражении через слово;

устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

В качестве **итога работы курса** «На крыльях Пегаса» планируется проведение инсценированных представлений для обучающихся; проведение экскурсий, круглого стола, игры-путешествия, создание творческого проекта.

Выбранные для этого произведения входят в программный материал литературы 7 класса и носят воспитательный характер, соответствующий возрасту 13-14 лет.

В целом курс работы направлен на расширение читательского круга обучающихся школы, привлечение внимания к литературе как искусству слова.

#### **Формы и методы занятий:**

Отличительной особенностью данного творческого объединения является разнообразие форм работы:

Творческие мастерские (беседы, дискуссии);

Интегрированные занятия (история, музыка, живопись);

Инсценирование эпизодов из художественных произведений, литературно-музыкальные композиции;

Конкурсы выразительного чтения текстов.

Данные формы работы развивают умения и навыки связной речи, речевую культуру, чувство языка, раскрывают актерские способности учащихся, развивают функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

#### **Содержание курса**

| <b>№</b>  | <b>Содержание</b>                                                                                                            | <b>Количество часов</b> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1</b>  | «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час).                                                                           | 1                       |
| <b>2</b>  | Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)                                                                               | 4                       |
| <b>3</b>  | Театральное мастерство. Этюд. (1 час)                                                                                        | 1                       |
| <b>4</b>  | У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)                                                                    | 2                       |
| <b>5</b>  | Древнерусская литература (2 часа)                                                                                            | 2                       |
| <b>6</b>  | За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 часа) | 4                       |
| <b>7</b>  | Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (5 часов)                                                                | 5                       |
| <b>8</b>  | Поэтические страницы (5 часов)                                                                                               | 5                       |
| <b>9</b>  | «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне                                                                 | 5                       |
| <b>10</b> | Подведение итогов (5 часов)                                                                                                  | 5                       |
|           | <b>Итого</b>                                                                                                                 | <b>34</b>               |

### Календарно -тематическое планирование

| №<br>п/<br>п | Раздел<br><br>Тема                                                 | Количество часов |                           |                            | Дата | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы |
|--------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|------|----------------------------------------------------------|
|              |                                                                    | Всего            | Контроль<br>ные<br>работы | Практи<br>ческие<br>работы |      |                                                          |
| 1            | Выявление читательских интересов.                                  | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru           |
| 2            | Говорите не столько уху, сколько глазу.                            | 1                |                           |                            |      |                                                          |
| 3            | Определение подтекста произведения через углубленный его анализ    | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru           |
| 4            | Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека. | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru           |
| 5            | Упражнения по орфоэпии и дикции                                    | 1                |                           |                            |      |                                                          |
| 6            | Мастерство актеров в театре.                                       | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru           |
| 7            | От народной песни - к стихам поэтов.                               | 1                |                           |                            |      |                                                          |
| 8            | Конкурсное чтение стихотворений-песен (по выбору обучающихся)      | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru           |
| 9            | «Сказание о Борисе и Глебе»                                        | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru           |
| 10           | Выявление особенностей                                             | 1                |                           |                            |      | interneturok.ru<br>multiurok.ru                          |

|    |                                                                                                                                 |   |  |  |  |                                                |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------|
|    | жанра «сказания»                                                                                                                |   |  |  |  | nsportal.ru                                    |
| 11 | М.Е. Салтыков-Щедрин.<br>Отличия сказок<br>Салтыкова-Щедрина от<br>народных сказок, от<br>пушкинских и<br>лермонтовских сказок. | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 12 | Сатирический смех<br>Щедрина. Чтение и<br>обсуждение сказок<br>«Премудрый пескарь»,<br>«Коняга» и др.                           | 1 |  |  |  |                                                |
| 13 | Внимание художников:<br>Муратова, Кукрыниксы,<br>Черемных – к сказкам<br>Салтыкова-Щедрина.<br>Создание иллюстраций.            | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 14 | Инсценирование сказок<br>М.Е. Салтыкова-Щедрина<br>(по выбору).                                                                 | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 15 | Д.И.Фонвизин.<br>«Недоросль».<br><br>Чтение и анализ<br>отдельных эпизодов.                                                     | 1 |  |  |  |                                                |
| 16 | Н.В.Гоголь. «Ревизор».<br>Особенности<br>драматического<br>произведения, жанр<br>комедии.                                       | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 17 | Комедия Гоголя - «смех<br>сквозь слезы».<br>Выразительное чтение и<br>анализ эпизодов.                                          | 1 |  |  |  |                                                |
| 18 | Подготовка к<br>инсценированию пьесы.                                                                                           | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |  |                                                |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------|
| 19 | «К нам едет<br>«Ревизор»»...<br><br>Инсценирование пьесы.                                                                                                                                                                                           | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 20 | Поэтические страницы,<br>посвященные родной<br>природе. Светлые образы<br>описаний родной<br>природы в различные<br>времена года в<br>стихотворениях поэтов<br>А.С. Пушкина, М.Ю.<br>Лермонтова, Ф.И.<br>Тютчева, А.К. Толстого,<br>Н.А. Некрасова. | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 21 | Родная природа в<br>стихотворениях А.А.<br>Блока, С.А. Есенина, О.<br>Мандельштама, А.А.<br>Ахматовой.<br><br>Создание собственной<br>иллюстрации к стихам<br>поэтов.                                                                               | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 22 | Образ лирического героя,<br>настроения поэта.<br>Особенности<br>стихосложения, строфы,<br>стихотворных размеров.                                                                                                                                    | 1 |  |  |  |                                                |
| 23 | Творческая мастерская<br>«Проба пера» - сочинение<br>собственных<br>стихотворений о родном<br>крае, природе.                                                                                                                                        | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 24 | Конкурс чтецов «Тихая<br>моя Родина».                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 25 | Лирические и<br>героические песни в годы<br>войны, их призывно-<br>воодушевляющий<br>характер.                                                                                                                                                      | 1 |  |  |  |                                                |

|    |                                                                      |   |  |  |  |                                                |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------|
| 26 | Выразительное чтение стихотворений.                                  | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 27 | Отбор материала для литературной гостиной.                           | 1 |  |  |  |                                                |
| 28 | Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 29 | Литературная гостиная «Чтобы помнили».                               | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 30 | Экскурсия «Чудесная страна Библиотека»                               | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 31 | Круглый стол «Роль книги в жизни человека»                           | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 32 | Игра – путешествие «Хорошая книга – твой друг на всю жизнь»          | 1 |  |  |  |                                                |
| 33 | Подготовка творческого проекта «Я и Книга»                           | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |
| 34 | Защита творческого проекта «Я и Книга»                               | 1 |  |  |  | interneturok.ru<br>multiurok.ru<br>nsportal.ru |