

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и делам молодежи Немецкого национального района

МБОУ "Гришковская СОШ "

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



С.А. Генрихс

Приказ № 219
от «28» 08 . 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Литературная гостиная «Свеча»

для обучающихся 6 классов

срок реализации 1 год

Составитель: Наумова Н.М.
учитель русского языка
и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу общекультурного направления «Литературная гостиная «Свеча»» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе программы спецкурса внеурочной деятельности для 5-6 классов «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» В.А. Сеницына, с использованием методического пособия Сеницына В. А. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения».

В основу данной программы заложена идея вооружения учащихся культурной, выразительной речью. Умение говорить ещё более важно, чем умение писать.

В условиях современной школы особенно остро стоят проблемы нравственно-этические. Воспитание гражданских нравственных чувств у учеников неразрывно связано с воспитанием эмоций.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Спецкурс «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления нравственно-эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Формирование эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, нравственных начал происходит через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это в свою очередь способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Предлагается такая модель формирования универсальных учебных действий, которая позволяет ученику не утратить ход естественного развития и послужит нравственной и психологической основой для развития жизненной позиции личности, дальнейшей самореализации. Ориентир на творческую деятельность развивает в ребёнке уверенность в собственных силах, подчёркивает личностную значимость, создаёт ситуацию успеха и удовольствия от творческой деятельности. На первое место ставятся не технические аспекты деятельности, а его мотивация – интерес, желание, ценности и цели.

Цель программы – вооружить обучающихся необходимой суммой знаний, умений и навыков выразительного чтения отрывков из художественных произведений, а также способствовать развитию природного голоса, совершенствованию выразительной речи в целях наиболее действенного общения ученика со сверстниками, ученика с родителями, ученика с учениками на уроке и во внеклассной работе.

Задачи: формирование образа мира средствами выразительного чтения, развитие устной и письменной формы речевого творчества, приобщение к ценностям культуры, к традициям индивидуального и семейного чтения.

Основное достоинство представленного спецкурса – логично продуманная структуризация материалов, межпредметная, интеграционная и культурологическая основа, органическая связь с другими предметами обучения гуманитарного и художественно-эстетического цикла: «Литература», «Русский язык», «История», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Отличительные свойства курса:

- 1) решает задачу формирования активной творческой личности;

- 2) формирует личностные мировоззренческие позиции «Я – часть мира, моё отношение к этому миру»;
- 3) закладывает основы для приобщения ребёнка к культурно-творческой деятельности, формирования нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности;
- 4) реализует идею сотрудничества и взаимопомощи;
- 5) учит ученика:
 - ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;
 - делать выбор между добром и злом;
 - видеть связь между предметами и явлениями;
 - сравнивать, делать выводы и обобщения, не бояться принимать самостоятельные решения;
 - взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, приобретать опыт решения конфликтных ситуаций, навыки сотрудничества, основанные на миролюбии, доброжелательности, доверии и взаимопонимании.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество часов по учебному плану: 6 класс всего – 34 занятия, 1 час в неделю.

Программа составлена на основе учебника Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 6 кл. Учеб. В 2 ч.— М.: Просвещение, 2022 год, Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. и методического пособия для учителя русского языка и литературы «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» (Технология смыслового и выразительного чтения художественных текстов и разговоров о них) / В.А. Синицын. – М.: Издательство РОСТ, 2014 год.

Концептуальной основой данного спецкурса являются две ведущие идеи понимания главной цели обучения чтению для обеспечения единства языкового, речемыслительного, литературного, интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического, культурологического развития школьников, центральная роль языка и взаимодействие ребёнка с окружающим миром.

Технология реализации образовательной программы.

Необходимым условием выразительного чтения является понимание литературного произведения, его идейно-художественного своеобразия, проникновение в мысли и чувства писателя. Школьники знакомятся с основными законами и приемами постановки голоса и выразительного чтения на практических занятиях, на которых анализируются произведения различных литературных родов и жанров.

Общая методика работы учащихся в кружке заключается в плавной и последовательной выработке учебного алгоритма «ПРОЙДИ ЭТАПЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ»:

1 этап: «начальный» (нацеливает ученика на получение новой и необходимой информации);

2 этап: «смысловое чтение» (продуманная система аналитических вопросов и заданий нацеливает ученика на выявление главных мыслей, зафиксированных в тексте, их оценку-анализ, в процессе которого ребёнок учится размышлять над прочитанным, считывать логику текста, интерпретировать его);

3 этап: «творческое чтение-интерпретация» (система разнообразных творческих заданий рождает у юного читателя собственные мысли, идеи, образы под влиянием мыслей автора).

Результатом занятий являются практические работы, выступления, конкурсы.

Формы проведения занятий

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных **формах**: работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера.

Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество учебных часов
1	Давай познакомимся	1
2	Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос	3
3	Учись читать, чтоб больше знать	8
4	Учись технике выразительного чтения	10
5	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать	3
6	Учись выразительно читать и анализировать притчи	1
7	Поэтическая смехопауза	3
8	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья	2
9	Инсценируем авторские сказки	2
10	Подведём итоги	1
	Итого	34

Планируемые образовательные результаты Личностные

Планируемые результаты речевого развития на ступени выхода из курса:

Личностные результаты:

- 1) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 2) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 3) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 6) наличие мотивации к творческому труду, работа на результат.

Метапредметные

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 3) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 4) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 6) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные

В результате работы в мастерской шестиклассник научится:

- ✓ подробно и сжато пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части;
- ✓ развивать качество своего природного голоса;
- ✓ выразительно читать стихотворения и прозаические тексты в школе и дома;
- ✓ исполнять стихи наизусть;
- ✓ инсценировать;
- ✓ ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл (определять главную тему, общую цель и назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте);
- ✓ выделять в тексте непонятное;
- ✓ интерпретировать текст;
- ✓ приобретать новые и необходимые знания по теории литературы;
- ✓ приобщаться к семейному чтению.

Календарно – тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Давай познакомимся (1 ч.).					
1	Голос – великое богатство. Учись развивать свой голос. Давай познакомимся	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2	Голос – великое богатство. Какие бывают голоса?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

3-4	Учись развивать свой голос	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
5	Учись читать, чтоб больше знать. Учись читать, чтоб больше знать!	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
6	Как хорошо уметь читать!	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
7	Здравствуй, книга!	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
8	С чего начинается чтение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
9	Чтение – это праздник	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
10-11	Что значит «читать хорошо»?	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
12	Читать хорошо – это трудно и легко!	1				
13	Учись технике выразительного чтения. Что такое техника выразительного чтения?	1				
14	Обращай внимание на знаки препинания.	1				
15	Знаки препинания разделительные и выделительные	1				
16-17	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения.	2				
18	Звукопись.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
19	Аллитерация.	1				Библиотека

						ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
20	Ассонанс.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
21	Ударение логическое и словесное.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
22	Интонация – основа выразительного чтения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
23	Учись понимать художественные тексты и выразительно их читать. Текст и его признаки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
24	Восприятие текста.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
25	Что такое смысловой анализ художественного текста?	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
26	Учись выразительно читать и анализировать притчи. Учись выразительно читать и анализировать притчи	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
27	Поэтическая смехопауза. Выразительное чтение текстов в стихах о крылатых выражениях и словах.	1				
28	Стихотворное произведение и особенности работы над ним.	1				
29	Сценические особенности словесного действия искусства художественного слова.	1				
30	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья.	2				
31	Папа, мама, я – выразительно читает вся семья					
32	Инсценируем авторские сказки.	2				
33	Инсценируем авторские сказки					

34	Подведём итоги	1				
----	----------------	---	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения» (Технология смыслового и выразительного чтения художественных текстов и разговоров о них) / В.А. Сеницын. – М.: Издательство РОСТ, 2014 год.
2. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011 год

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. — М.: Просвещение, 2011 год
2. Орфоэпический словарь.- М.: Мир книги, 2003.
3. Фразеологический словарь русского языка.- М.: Дрофа, 2003.
4. Художественные произведения для выразительного чтения.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <http://www.viki.rdf.ru>
2. <http://school-collection.edu.ru>
3. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
4. <http://www.kakprosto.ru/kak-40325-kak-predstavit-sebya-v-stihotvornoy-forme>
5. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-284523.html>
6. <http://www.kakprosto.ru/kak-22655-kak-chitat-s-vyrazheniem>
7. <http://www.openclass.ru/node/201948>
8. <http://www.gramota.ru/>
9. <http://www.bibliotekar.ru>

